



Regione Siciliana
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

CRICD

Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotogrammetrica, audiovisiva

TEATRO MASSIMO

la canzone siciliana a Palermo un'identità perduta



Sergio Bonanzinga e Ignazio Macchiarella
presentano il volume

La canzone siciliana a Palermo: un'identità perduta

a cura di Orietta Sorgi
ricostruzione storica di Consuelo Giglio e altri saggi

Saluti

Francesco Giambrone, Sovrintendente del Teatro Massimo

Carlo Vermiglio, Assessore Regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana

Oscar Pizzo, Direttore artistico del Teatro Massimo

Gaetano Pennino, Dirigente generale del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

Caterina Greco, Direttore del Cricd

Orietta Sorgi, Dirigente Unità Operativa 3 del Cricd

Interventi

Maria Antonella Balsano, Consuelo Giglio, Rosario Lentini, Giovanni Vacca

Musica e narrazione

Lina Lo Coco, mezzosoprano

Fabio Ciulla, pianoforte

Salvo Dolce, voce narrante

27 maggio 2017, ore 18:00

Teatro Massimo, Sala Onu
Palermo, piazza Verdi

www.regione.sicilia.it/beniculturali

CRICD
90142 Palermo, via dell'Arsenale 52
<http://www.cricd.it> • urpcricd@regione.sicilia.it

U.O. 3 - Valorizzazione e musealizzazione dei fondi documentari
cricd.uo3@regione.sicilia.it • tel. 3356877233